

RUBRICA PER VALUTARE LA FASE DI ANIMAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

Competenza: COMUNICARE

DIMENSIONI	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Decodificare e identificare gli elementi delle informazioni rappresentate utilizzando i linguaggi specifici delle discipline coinvolte	Ha difficoltà nell'individuare e denominare gli elementi dei codici comunicativi specifici delle discipline coinvolte e nel riconoscere eventuali errori di rappresentazione.	Individua e denomina elementi dei codici comunicativi specifici delle discipline coinvolte, ne riconosce eventuali errori di rappresentazione.	Individua e denomina autonomamente elementi dei codici comunicativi specifici delle discipline coinvolte, ne riconosce e corregge eventuali errori di rappresentazione.	Individua e denomina autonomamente e in modo immediato elementi dei codici comunicativi specifici delle discipline coinvolte, ne riconosce e corregge consapevolmente eventuali errori di rappresentazione.
Comprendere: stabilire il significato delle informazioni rappresentate utilizzando i linguaggi specifici delle discipline coinvolte	Ha difficoltà nel rendersi conto del significato globale di informazioni esplicite espresse nei linguaggi specifici delle discipline coinvolte.	Si rende conto del significato globale di informazioni esplicite espresse nei linguaggi specifici delle discipline coinvolte.	Si rende conto del significato di informazioni esplicite e implicite espresse nei linguaggi delle discipline coinvolte.	Si rende conto con facilità del significato di tutte le informazioni esplicite e implicite espresse nei linguaggi delle discipline coinvolte.
Codificare: rappresentare informazioni utilizzando i linguaggi specifici delle discipline coinvolte	Ha difficoltà nell'utilizzare, anche in contesti a lui noti, i linguaggi delle discipline coinvolte.	Utilizza in contesti a lui noti i linguaggi delle discipline coinvolte.	Utilizza in contesti a lui noti e non noti i linguaggi delle discipline coinvolte.	Utilizza con sicurezza in contesti a lui noti e non noti i linguaggi delle discipline coinvolte.
Rielaborare: mettere in relazione con il proprio vissuto i linguaggi specifici delle discipline coinvolte	Non riesce a ricostruire e a riassumere situazioni anche semplici in forma diversa o con criteri diversi usando notazioni, sistemi e modelli dei linguaggi delle discipline coinvolte.	Opportunamente guidato, riesce a ricostruire e a riassumere semplici situazioni usando notazioni, sistemi e modelli dei linguaggi delle discipline coinvolte.	Riesce a ricostruire, a riassumere, a gestire situazioni usando notazioni, sistemi e modelli corretti dei linguaggi delle discipline coinvolte.	Riesce a ricostruire, a riassumere, a gestire situazioni di vario tipo usando notazioni, sistemi e modelli corretti e completi dei linguaggi delle discipline coinvolte.

RUBRICA relativa alla **PARTECIPAZIONE E INTERAZIONE NEL GRUPPO**

DURANTE LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO/PRODOTTO FINALE

Competenza: **COLLABORARE E PARTECIPARE**

DIMENSIONI	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Ideazione	Ha difficoltà nell'individuare e denominare gli elementi dei codici comunicativi specifici delle discipline coinvolte e nel riconoscere eventuali errori di rappresentazione.	Individua e denomina elementi dei codici comunicativi specifici delle discipline coinvolte, ne riconosce eventuali errori di rappresentazione.	Individua e denomina autonomamente elementi dei codici comunicativi specifici delle discipline coinvolte, ne riconosce e corregge eventuali errori di rappresentazione.	Individua e denomina autonomamente e in modo immediato elementi dei codici comunicativi specifici delle discipline coinvolte, ne riconosce e corregge consapevolmente eventuali errori di rappresentazione.
Svolgimento del ruolo e dei compiti nel cooperative learning	Ha difficoltà nel rendersi conto del significato globale di informazioni esplicite espresse nei linguaggi specifici delle discipline coinvolte.	Si rende conto del significato globale di informazioni esplicite espresse nei linguaggi specifici delle discipline coinvolte.	Si rende conto del significato di informazioni esplicite e implicite espresse nei linguaggi delle discipline coinvolte.	Si rende conto con facilità del significato di tutte le informazioni esplicite e implicite espresse nei linguaggi delle discipline coinvolte.
Comunicazione con gli altri	Ha difficoltà nell'utilizzare, anche in contesti a lui noti, i linguaggi delle discipline coinvolte.	Utilizza in contesti a lui noti i linguaggi delle discipline coinvolte.	Utilizza in contesti a lui noti e non noti i linguaggi delle discipline coinvolte.	Utilizza con sicurezza in contesti a lui noti e non noti i linguaggi delle discipline coinvolte.
Partecipazione al lavoro comune	Non riesce a ricostruire e a riassumere situazioni anche semplici in forma diversa o con criteri diversi usando notazioni, sistemi e modelli dei linguaggi delle discipline coinvolte.	Opportunamente guidato, riesce a ricostruire e a riassumere semplici situazioni usando notazioni, sistemi e modelli dei linguaggi delle discipline coinvolte.	Riesce a ricostruire, a riassumere, a gestire situazioni usando notazioni, sistemi e modelli corretti dei linguaggi delle discipline coinvolte.	Riesce a ricostruire, a riassumere, a gestire situazioni di vario tipo usando notazioni, sistemi e modelli corretti e completi dei linguaggi delle discipline coinvolte.
Realizzazione del lavoro	È dispersivo nel lavoro assegnatogli, non segue le indicazioni date.	Esegue e realizza, anche se con fatica, il lavoro assegnatogli.	Con cura e precisione svolge e porta a termine il lavoro assegnatogli.	Con cura, precisione, senso critico e creativo porta a termine il lavoro assegnatogli.

RUBRICA VALUTATIVA RELATIVA AL COMPITO/PRODOTTO FINALE

Competenze: comunicare - collaborare e partecipare

DIMENSIONI	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Contenuto	Il lavoro contiene poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste.	Il lavoro contiene poche informazioni essenziali, altre superflue o ridondanti ma in sostanza attinenti alle richieste.	Il lavoro contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate.	Il lavoro contiene ampie e documentate informazioni.
Requisiti tecnici della presentazione	La parte grafica del lavoro è scarsa e inadeguata allo scopo, non c'è equilibrio fra testo e immagini, la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione. Non ci sono soluzioni particolari nella sua realizzazione.	La parte grafica del lavoro è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini. Il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul tempo a disposizione. Non ci sono soluzioni particolari nella sua realizzazione.	La parte grafica del lavoro è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini. La schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata. La lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso. Attira l'attenzione.	La parte grafica del lavoro è pienamente adeguata al contesto. C'è ottimo equilibrio fra testo e immagini. La schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità. La lunghezza è adeguata ai tempi, contiene ampie e documentate informazioni, attira l'attenzione, è originale nella sua realizzazione.
Rispetto dei tempi	Il lavoro non viene organizzato sui tempi a disposizione, risulta troppo breve, creando momenti vuoti, o troppo lunga e quindi richiede drastici tagli dei contenuti.	Il lavoro tiene poco conto dell'organizzazione dei tempi a disposizione. Il percorso realizzato esce dalle tracce e necessita di essere tagliato rinunciando all'esposizione di una parte dei contenuti.	L'organizzazione del lavoro rispetta i tempi a disposizione. Gli eventuali aggiustamenti che vengono richiesti non ne modificano in modo sostanziale l'equilibrio complessivo.	L'organizzazione del lavoro rispetta pienamente i tempi a disposizione. Eventuali aggiustamenti sono fatti in modo autonomo e senza modificarne l'equilibrio complessivo.

RUBRICA PER VALUTARE LA RESPONSABILITÀ INDIVIDUALE DELLO STUDENTE NELLA PRESENTAZIONE DEL COMPITO/PRODOTTO FINALE

DIMENSIONI	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Cooperazione	Lo studente non partecipa alla presentazione del lavoro svolto.	Lo studente partecipa, alla presentazione del lavoro svolto. Durante la sua esposizione non osserva i suoi compagni di classe, durante l'esposizione degli altri a volte si distrae. Non produce sollecitazioni.	Lo studente partecipa, convinto, alla presentazione del lavoro svolto. Durante la sua esposizione osserva i suoi compagni di classe e riesce a cogliere qualche sollecitazione. Ascolta con attenzione l'esposizione degli altri e produce sollecitazioni.	Lo studente partecipa convinto alla presentazione del lavoro svolto. Durante la sua esposizione osserva attentamente i compagni di classe, coglie le loro sollecitazioni. Durante l'esposizione degli altri ascolta con molta attenzione, produce sollecitazioni..
Conoscenza dei contenuti	Lo studente ha difficoltà nel descrivere i contenuti del lavoro. Evidenzia numerosi e gravi errori concettuali. Non sa rispondere a domande sugli argomenti da lui chiamati in causa. Dimostra di non conoscere o di conoscere in modo superficiale il lavoro svolto dagli altri membri del suo gruppo e dagli altri suoi compagni di classe e non sa rispondere a domande trasversali.	Lo studente descrive quanto riportato nel lavoro anche se evidenzia qualche errore di tipo concettuale. Sa rispondere solo a facili domande sugli argomenti da lui chiamati in causa. Dimostra di conoscere solo una parte del lavoro svolto dagli altri membri del suo gruppo e dagli altri suoi compagni di classe e ha difficoltà nel rispondere anche a facili domande trasversali.	Lo studente dimostra una buona padronanza dei contenuti del lavoro. Anche se a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, produce esempi, è in grado di rispondere alle domande che gli vengono formulate dimostrando di conoscere bene gli argomenti da lui chiamati in causa. Conosce abbastanza bene il lavoro svolto dagli altri membri del suo gruppo e dagli altri compagni di classe, sa rispondere a buona parte delle domande trasversali.	Lo studente conosce senza incertezze i contenuti del lavoro Non fa errori concettuali e risponde correttamente alle domande che gli vengono poste aggiungendo esempi e rielaborazioni personali e dimostrando una conoscenza completa degli argomenti da lui chiamati in causa. Dimostra buona padronanza del lavoro svolto dagli altri membri del suo gruppo e della classe, sa rispondere a tutte le domande trasversali.

DIMENSIONI	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Esposizione orale	L'esposizione non è chiara, lo studente mostra di dare poca importanza alla velocità con cui si esprime, al tono della voce, alla gestualità,. Il linguaggio è spesso confuso, approssimativo, la grammatica lascia a desiderare, l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica. La terminologia specifica viene poco utilizzata ed è inadeguata al contesto.	L'esposizione è frammentata in parti tra le quali non è facile cogliere i collegamenti. Il tono di voce è monotono ,il linguaggio è povero, non sempre appropriato e corretto, a volte non comprensibile a causa dell'inadeguatezza al contesto dei termini specifici.	Lo studente si esprime usando la giusta velocità e sottolineando con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti. La grammatica è accettabile. Il linguaggio è comprensibile, l'esposizione è strutturata in modo logico. I termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	Lo studente si esprime con entusiasmo, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti. La velocità è giusta, il linguaggio è chiaro, corretto e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito. I termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto
Organizzazione nelle modalità di presentazione del lavoro	Lo studente espone i contenuti senza fare riferimento al lavoro	Lo studente espone i contenuti non tenendo sempre conto del lavoro per richiamare l'attenzione e descrivere il lavoro svolto. Rispetta abbastanza i propri tempi di esposizione.	Lo studente espone i contenuti utilizzando Il lavoro per richiamare l'attenzione e descrivere il lavoro svolto. Rispetta i propri tempi di esposizione.	Lo studente espone i contenuti secondo una logica predefinita, utilizza Il lavoro per richiamare l'attenzione e descrivere il lavoro svolto; rispetta i propri tempi di esposizione.

